



periodico.usac.edu.gt

# 

ON CONTRACTOR OF LANDS

Universidad de San Carlos de Guatemala







DE LA HUELGA DE TODOS LOS DOLORES 2 EL PERIÓDICO DE LA U

Guatemala, 31 de marzo de 2017

# **FORTALECIMIENTO ACADÉMICO E INVESTIGATIVO**

Contribuir a elevar en el profesional de las ciencias económicas y de otras disciplinas, los conocimientos técnico-científicos en las especialidades que ofrecen los estudios de posgrado.



n el marco del 80 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas, fue inaugurado el Doctorado en especialidad en Administración Financiera. Luego de las autorizaciones respectivas por parte del Consejo Superior Universitario-CSU- y del Sistema de Estudios de Posgrados, se

realizó la convocatoria a la cual asistieron 68 profesionales, con el grado de maestría y de los cuales se escogieron 28 que iniciaron la primera cohorte del nuevo doctorado.

"Es un acto académico importante donde se formarán profesionales que se capacitarán para coadyuvar a la solución de los problemas económicos y financieros. Es

El conocimiento va encaminado a estimular en los profesionales el espíritu de investigación científica, como un medio de actualizar el conocimiento adquirido y fortalecer el desarrollo de la investigación".

Dr. Carlos Alvarado Cerezo, Rector

un logro importante y es un vacío que se llena en el área académica de la universidad", destacó el Dr. Carlos Alvarado Cerezo, Rector.

El Doctorado en Ciencias Económicas con especialidad en Administración Financiera es importante y fundamental para fortalecer el tema de



Dr. Carlos Alvarado Cerezo, Rector



Lic. Luis Antonio Suárez Roldán. Decano de la Facultad de Ciencias Económicas.

investigación y buscar generar soluciones a diferentes problemas a nivel nacional a través de la producción del conocimiento y la investigación. "Hace más de 27 años la Escuela de Estudios de Posgrado de esta unidad académica, inició los programas de maestría para contribuir al desarrollo del país.

Actualmente más de

800 profesionales se han beneficiado con los 8 programas de maestrías", indicó el Lic. Luis Antonio Suárez Roldán, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas.

La Escuela de Estudios de Posgrado tiene como fin primordial promover, proponer, realizar y administrar los diversos niveles de estudios de postgrado de las ciencias económicas, orientados hacia el conocimiento de la realidad nacional, y a propiciar el desarrollo económico- social del país. Además, de proporcionar a los profesionales un mayor conocimiento de la realidad económico-social, a fin de que esté en capacidad de proponer las soluciones que permitan superar la problemática que afronta el país.

# Desafíos de las sociedades contemporáneas

La Dirección General de Investigación-DIGI- realizó la Lección Inaugural 2017 con el tema "Investigación y Desarrollo Humano", la cual fue dictada por el Dr. Eduardo Stein, ex Vicepresidente de la República, ex Canciller y ex asesor de la Organización Internacional para la Migración-OIM-

Durante su intervención el Dr. Stein indicó que es importante para abordar el tema Investigación y Desarrollo Humano, establecer tres aspectos; el primero ubicar un nivel de lectura más sistémica de lo que está aconteciendo en el país, y las sociedades contemporáneas del mundo para tener un panorama de la distensión de los desafíos que como sociedades de estados



Dr. Eduardo Stein, ex Vicepresidente de la República, Dr. Carlos Camey, Secretario General; M.Sc Gerardo Arroyo; Dra. Artemis Torres y el Ingeniero Rufino Salazar.

#### LA FRASE

La importancia de la Usac debe redundar en vincular la investigación científica con el bienestar de las personas".

Dr. Eduardo Stein, ex Vicepresidente de la República

democráticos estamos enfren-

Un segundo elemento, evaluar dentro de estos desafíos el ligamen y los retos

que significa el aplicar la diligencia, disciplina y el rigor de investigaciones realizadas con toda responsabilidad y método, en función del bienestar de las sociedades. Cómo lograr hacer práctico ese ligamen es sobre todo un desafío de la sociedad.

Por último, expresó la importancia de lo que representa la gran vocación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en los temas de investigación encaminadas a mejora el desarrollo humano.



#### Investigación científica

Las sociedades están llamadas a buscar en todos los procesos de decisión que afectan la vida cotidiana, en vincular la responsabilidad pública y ciudadana en aquellos caminos que ayuden a mejorar la calidad de vida de la gente; sus oportunidades de empleo y sus formas de relacionarse con opciones de bienestar, con

una tecnología generada a partir de las capacidades con las que se cuentan y así contribuir al desarrollo social.

La velocidad, la diversidad y la cantidad de frentes que se interrelacionan en el desarrollo científico y tecnológico están evolucionando a tal velocidad donde las sociedades no son capaces de seguirle la pista, lo que hace complejo la adaptación creativa y constructiva a esas evoluciones tan rápidas y tan múltiples.

"Hay tres grandes dinámicas transformando la tecnológica, la globalización y el cambio climático. Estas tres grandes dinámicas están interconectadas y avanzan a una velocidad superior a la capacidad que tienen las sociedades de entenderlos, administrarlos y gestionarlos en función del bienestar de las sociedades", puntualizó el Dr. Eduardo Stein.

Guatemala, 31 de marzo de 2017 El PERIÓDICO DE LA U 3

# **CAMPANA DE** "VALORES PARA LA VIDA"

Con el propósito de sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia

de los valores ético-morales en la convivencia universitaria se realizó la actividad.

n la inauguración de la campaña, el Decano de la Facultad de Agronomía Ing. Agr. Mario Godínez expresó que los universitarios deben ser el ejemplo de conducta ética y cívica, en virtud que somos el sector privilegiado de la población que tiene acceso a los estudios superiores de ciencia, tecnología, arte y humani-

La campaña inició con la conferencia Formación con Valores, ofrecida por el doctor Arturo Lara Monserrat. En la exposición se subrayó la importancia de respetar a la persona para logar una convivencia social con armonía y solidaridad.

"El ser humano debe ser fraterno, respetuoso y responsable con los deberes colectivos para poder vivir en paz y alegría con sus congéneres", expresó Lara Monserrat.

Agregó que "la dimensión ética representa la más noble y superior de la persona y a ella deben estar orientadas las otras dimensiones del Yo".

cia motivacional Viviendo los va-



lores, impartida por el licenciado Mario Solares, destacó que los valores ético-morales se aprenden en

"Los valores son criterios de conductas arraigadas y los aprendemos en la familia".

Añadió que en la universidad debe fortalecer la conducta ético-moral para demostrar el nivel

Finalizó exhortando a los es-

tudiantes a demostrar con actitudes virtuosas su calidad de univer-

En una de las estaciones de la

profesionales Bethy Orantes Coronado, Carol Marlen Letona, y el doctor Marco Antonio Sagastume Gemmell participaron en un foro para concienciar sobre las actitudes ético-morales. Los tres profesionales hicieron énfasis en que los universitarios, hombres y mujeres, deben de ser respetuosos con los compañeros, profesores y celosos guardianes de los bienes de la universidad, así como demostrar decoro y espíritu solidario con todas las personas. Coincidieron en que las actitudes violentas como los bautizos universitarios denigran al ser humano.

#### casa, a través de los padres. Posteriormente, la conferenacadémico superior.

Ofrece los servicios de: catálogo manual y en línea, salas de lectura o estudio, servicio de anaquel abierto, sección de referencia, préstamo interno y externo, devolución, solvencias, audiovisuales, computación, mapoteca.

La Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala posee un variado acervo bibliográfico y de servicios, disponible para la población universitaria y en general, en el campus central, zona 12.

La atención de su personal; así como amplias y variadas salas, con espacios de lectura, esperan al usuario, todos los días,



en un horario de lunes a viernes de 7:30 a 20:00 horas; sábados y domingos de 8:00 a 18:00 horas.

Dentro de sus principales objetivos esta: Constituir un fondo bibliográfico de acuerdo a las



necesidades de investigación, docencia, extensión y servicio; Fomentar la difusión de la cultura en sus diferentes manifestaciones; preservar y difundir la producción bibliográfica nacional y universitaria de guatemaltecos y extranjeros, que escriban sobre nuestro país.



## **NUEVOS PROYECTOS** SERÁN **EJECUTADOS**

La División de Servicios Generales -DSG- se encarga de dirigir, técnica y administrativamente la ejecución de proyectos de obra gris en el campus central y en los centros universitarios, asimismo, coordina las actividades de prestación de servicios auxiliares.

El Arquitecto Edgar Alfonso Milian Fortín, en su calidad de Coordinador General de la D.S.G, se ha comprometido junto a su equipo de trabajo a generar mejores condiciones en infraestructura y servicios en toda la universidad.

#### **PRIORIDADES**

Para este 2017, se han retomando proyectos para concluirlos, así como ejecución de proyectos importantes en centros universitarios, como el edificio de CUNIZAB, muro perimetral del CUNZAC, edificios en la ciudad universitaria, iluminación pública general, especialmente en parqueo de vehículos y motos, redistribución de sistema vial de acuerdo al Plan Integral de Movilidad, alternativa para una mejor descarga de flujo vial en horas pico, Plan integral de Seguridad que pretende disminuir los índices de inseguridad a través de una mejor iluminación, ordenamiento vial, cámaras de circuito cerrado, diseño y construcción de la primera fase de la ciclovía interna, colector de aguas para el sector del Bosque de las Ardillas.



**4 |** El Periódico de la U Guatemala, 31 de marzo de 2017

En la

inundaciones y

vientos fuertes

cuando llueve,

lugares secos.

incendios por sequía en

# **CONGRESO SOBRE** CAMBIO CLIMÁTICO





Expuestos

a plagas y

enferme-

Migración

Huracanes.

dades.



La actividad fue presidida por el Dr. Carlos Camey Secretario General.

Se realizó el taller sobre Ciencia del Cambio Climático enfocado a Mesoamérica y el Caribe en el salón Mayor del Colegio Santo Tomas de Aquino de la Antigua Guatemala.

l taller estuvo dirigido a investigadores de América, con el objetivo principal de fomentar proyectos de investigación y educación sobre temas del cambio climático en Mesoamérica y el caribe.

La actividad fue presidida por el Dr. Carlos Camey Secretario General; MSc. Edgar Cifuentes, Director de la Escuela de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Vittorio Canuto, del Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la Universidad de Columbia; Dr. Riccardo Farneti del Centro Internacional de Física Teórica -ICTP.

El taller reunió a expertos de varios países entre ellos México, Italia, EEUU, Costa Rica y participantes nacionales.

El Dr. Enrique Pazos organizador del evento comentó: "En esta ocasión el objetivo es incentivar la formación de más científicos que estudien la dinámica del clima, la cual tiene mucha matemática, física y computación.

Es por eso, que mientras entendamos las consecuencias del cambio climático, mejor podremos adaptarnos a

Ríos secos por

falta de lluvia.



Es cualquier cambio significativo en el clima, como la temperatura o las precipitaciones que se extienden por largos periodos, décadas o más. Es debido a causas naturales como cambios en la intensidad del sol o en las corrientes oceánicas, y por acciones del ser humano.



Incrementa la cantidad de gases de efecto invernadero manteniendo el calor y facilitando el

calentamiento global



Afecta a todo el mundo.



# Colección Pedagógica del Bicentenario

El Instituto de Investigaciones Educativas (IIE) de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó una reflexión crítica sobre la paidea guatemalteca desde una perspectiva de largo alcance, tanto de sus continuidades y rupturas, con el objetivo de replantear el proyecto pedagógico guatemalteco, como acompañante de los cambios en la búsqueda de construir una sociedad más justa, equitativa y democrática.

Por eso el IIE presenta ante la comunidad universitaria y académica del país, a los profesores, estudiantes y al público en general la presente Colección Pedagógica del Bicentenario. Con el objetivo de recorrer con la mirada desafiante los caminos trazados por las obras pedagógicas que desde la independencia han querido orientar las prácticas en las escuelas. Un largo transitar de doscientos años llenos de proyectos e ilusiones que hoy cuestionan y obligan a repensar nuestro futuro.

La colección se estructura en dos partes. La primera se compone de 14 obras que corresponden desde la primera publicada en 1836 hasta

#### EL MANUAL DEL INSTITUTOR **PRIMARIO**

Adam Mæder



#### **OBRAS**

- Adam Maeder, Manual del institutor primario o principios generales de pedagogía, 1836. Tomo I.
- **Ramón Rosa,** Estudios sobre instrucción pública, 1874. Tomo
- Francisco Galindo, Elementos de Pedagogía, 1887. Tomo III.
- Darío González, Nociones de pedagogía en pequeñas lecciones, 1897. Tomo IV.
- José María Izaguirre, Elementos de pedagogía, 1897. Tomo V.
- Felipe Estrada Paniagua, Reforma de la educación en Guatemala, 1905. Tomo VI. Felipe Estrada Paniagua, Algo sobre educación, 1907. Tomo VII.
- Natalia Gorriz V. de Morales, Pedagogía, 1912. Tomo VIII.

1942. En la segunda parte se publicarán obras comprendidas dentro del período de 1945 al año 2000.

El M.Sc. Danilo López Pérez, Director de la EFPEM; acompañado de Dr. Oscar Hugo López Rivas, Ministro de Educación; Lic. Gabriel Biguria De León, Presidente de Empresarios por la Educación; y Luis Enrique López Hurtado, Director de EDUVIDA-GIZ.

# Se formarán docentes en emprendimiento

Con el objetivo de desarrollar capacidades curriculares en los docentes de nivel medio y promover el emprendimiento en sus estudiantes; el Ministerio de Educación, el programa EDUVIDA-GIZ, la organización Empresarios por la Educación y la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media-EFPEM-, firmaron la carta de entendimiento para realizar de manera conjunta el programa de capacitación "Diplomado de Formación de Formadores en Emprendimiento".

El diplomado se desarrollará

maestros serán capacitados.

de marzo a diciembre de este año y atenderá alrededor de 400 docentes de nivel medio de los sectores oficial y privado, con especial atención en los departamentos de: Alta Verapaz, Baja Verapaz, Chiquimula, Zacapa, Izabal, Quetzaltenango, Sololá, Quiché, Guatemala, Sacatepéquez, Escuintla, Retalhuleu, Suchitepéquez y El Progreso.

La modalidad del diplomado es semipresencial, combinará clases presenciales y formación en línea a través del campo virtual de EDUVIDA.

El director de la EFPEM, M.Sc. Danilo López indicó que la unidad académica estará a cargo de asesorar y acompañar el desarrollo de todo el proceso que conlleva el diplomado, en el ámbito académico y administrativo. Asimismo, que la realización de este programa será de gran importancia porque se brindará a las docentes herramientas de formación para capacitar e incentivar a los jóvenes a crear sus propias empresas.



Con el propósito de brindar la oportunidad a los estudiantes de las diferentes carreras del Departamento de Pedagogía de sedes central y departamental, se gestionó el cierre de pensum en un día.

ecientemente la Junta Directiva, con el propósito de fortalecer el quehacer del Departamento de Pedagogía en las diferentes actividades administrativas propias y de relación directa con las coordinaciones del departamento para planificaciones y toma de decisiones conjuntas, conformó cuatro enlaces, con funciones específicas. Coordinación de desarrollo curricular; supervisión, evaluación y acompañamiento; académica estudiantil-técnico administrativo y

Derivado de la creación de estas coordinaciones, surge la iniciativa de realizar la Primera Jornada Nacional de Emisión de Cierre de Pensum, realizada el pasado 3 y 4 de marzo en las instalaciones del polideportivo del campus central de la universidad, la cual tuvo como propósito dar la oportunidad a los estudiantes

académica docente.

#### **ENTREGA**

#### Primer día:

- 900 certificaciones de cursos aprobados
- **1,250 cierres de pensum** y constancias de cierres de pensum.

#### Segundo día:

- 700 certificaciones de cursos aprobados
- 1,500 cierres de pensum
- 800 constancias de cierres de pensum
- De acuerdo a los registros obtenidos por el Departamento de Control fueron más de 80 sedes las que asistieron a la Primera Jornada Nacional de Cierres. Cumpliendo así, con las metas propuestas al inicio de año en relación a la atención que se debe dar a los estudiantes para que agilicen su trámite de exámenes de graduación y puedan culminar con sus estudias universitarios.

de las diferentes carreras del Departamento de Pedagogía de sede central y sedes departamentales, de gestionar el Cierre de Pensum en un día, así como la emisión de Certificaciones de Cursos. Trámite que es indispensable para el Exámen Privado de PEM, licenciatura o para los usos legales que así le convengan al estudiante.

Dicha actividad estuvo a cargo del Departamento de Pedagogía y las nuevas coordinaciones, conjuntamente con el Departamento de Control Académico y el Departamento de Asignaciones, quienes de manera participativa coordinaron las acciones y procesos que con llevan a la realización de la emisión de los documentos antes mencionados.

El objetivo principal de ésta actividad fue beneficiar al estudiante de las diferentes carreras del Departamento de Pedagogía, extendiendo certificaciones de cursos y cierre de pensum a la brevedad, a estudiantes de las distintas carreras.

## Taller de inteligencia emocional

El clima organizacional, llamado también clima laboral, ambiente laboral o ambiente organizacional, es un asunto de importancia para aquellas organizaciones competitivas que buscan lograr una mayor productividad y mejora en el servicio ofrecido, por medio de estrategias internas.

Con respecto a este tema existe un debate en torno a si éste debe tratarse en términos objetivos o bien en reacciones subjetivas. Por términos objetivos nos referimos a los aspectos físicos o estructurales, mientras que las reacciones subjetivas tienen que ver con la percepción que los trabajadores tienen del ambiente en el que se desarrollan.

Daniel Goleman, plantea que el concepto de Inteligencia Emocional ha llegado prácticamente a todos los rincones de nuestro planeta, en forma de tiras cómicas, programas educativos, juguetes que dicen contribuir a su desarrollo o anuncios clasificados de personas que afirman buscarla en sus parejas. Incluso la UNESCO puso en marcha una iniciativa mundial en 2002, y remitió a los ministros de educación de 140 países una declaración con los 10 principios básicos impres-

cindibles para poner en marcha programas de aprendizaje social y emocional.

El mundo empresarial no ha sido ajeno a esta tendencia y ha encontrado en la inteligencia emocional una herramienta inestimable para comprender la productividad laboral de las personas, el éxito de las empresas o instituciones, los requerimientos del liderazgo y hasta la prevención de los desastres corporativos.

El taller fue impartido por el Mgtr. Rodolfo Ayala López, Vicerrector de la Universidad Internaciones, quien desarrolló los temas: Las Emociones; Inteligencia Emocional en el siglo XXI; la Motivación; empatía, entre otros.

La actividad concluyó con un ejercicio práctico que permitió que los participantes interactuaran con el conferencista. Posteriormente las autoridades presentes, les entregaron diploma de participación, y una tarjeta con un mensaje de agradecimiento del Decano M.A. Walter Mazariegos por el trabajo que realizan, además se les entregó un botón con el nombre de cada uno de los trabajadores que laboran en las distintas áreas de esta casa de estudios.



### Estudiantes con limitación auditiva son atendidos

La inclusión de estudiantes con limitación auditiva y no vidente del área de música del Departamento de Arte, inició en la sede central del plan sábado de la Facultad de Humanidades.

Dicho proceso, ha sido enriquecedor tanto para docentes como para los estudiantes en general, los cuales están involucrados en este reto como parte de una educación incluyente y necesaria, en la integración social de talentos que son una riqueza para nuestra sociedad, sobre todo por el potencial de participación, que desde la academia formarán parte de la dinámica de desarrollo económico y humanista del país.

Se debe reconocer que los métodos docentes no se vieron alterados en las actividades del aula, los contenidos y las dinámicas tanto teóricas como prácticas del Departamento de Arte se han trabajado con la misma planificación, sin embargo el acompañamiento permanente de un intérprete, ha permitido la comunicación abierta y de confianza. Se ha generado así espacios de participación y aclaración de contenidos

entre el docente y los estudiantes.

Es importante mencionar el rol que han desarrollado los compañeros en el aula, en principio la práctica de valores como el de solidaridad, trabajo de grupo, la confianza de darles responsabilidades de investigación y participación académica.

El interés de aprender y buscar formas de comunicación con el lenguaje de señas o bien escribiendo el mensaje, así como la orientación a estudiantes no videntes.

El Departamento de Arte reconoce que parte de la formación es trabajar desde la academia, que además la inclusión se traduce a tener el mismo trato, las mismas oportunidades y experiencias.

El egreso de los profesionales con limitaciones auditivas o visuales a nivel de licenciatura, son esperanza multiplicadora educativa para otros estudiantes con limitaciones especiales que necesitan formar parte de la dinámica económica, social, cultural y educativa de Guatemala.

Inicia su carrera literaria en la revista Juan Chapín

Se publica su primera colección de cuentos "La lente Opaca"

Se casó con Mercedes Dúchez, un matrimonio fallido

CASADELACULTURA

FLAVIOHERRERA

Una promoción

Una promoción diversificada de manifestaciones culturales del país, es el legado de Flavio Herrera.

18 de febrero,

nace Flavio

Herrera

estableció como única albacea de sus bienes y obras literarias a la Universidad de San Carlos de Guatemala, todo esto por el respeto y amor que siempre expresó por la máxima casa de estudios del país.

Uno de los principales bienes que heredó el alma máter, es la casa donde habitó el literato, ubicada en la colonia Mariscal zona 11, la cual fue denominada por su propietario en el siglo XX como "Triana". Es una casa estilo campestre construida con adobe, teja, piedra y con elementos característicos de España, fusionando la arquitectura con la utilización de amplios jardines que adornan el perímetro del lugar.

Un 26 de junio de 1973 bajo el mandato del rector Rafael Cuevas del Cid, se realizó la restauración de la morada del escritor y con esto se establece "La Casa de la Cultura Flavio Herrera", un centro en el que los amantes de la cultura se encuentran con el arte, literatura, danza y canto de finales del siglo XIX y XX.

Actualmente, el inmueble funciona como biblioteca, museo y centro de expresión artística. Sus instalaciones han sido testigos de reconocidos conferenciantes nacionales e internacionales, se llevan a cabo mesas redondas, lecciones inaugurales y seminarios. En el museo se exhiben pertenencias de Flavio Herrera, entre estas destacan su escritorio y máquina de escribir, instrumentos que sirvieron para dar rienda suelta a la inspiración de novelas, cuentos y poesía del escritor.

Relojes y muebles antiguos decoran el lugar, así como una majestuosa chimenea que adorna y recrea la vida del autor. La colección cuenta con álbumes fotográficos y posesiones personales del reconocido escritor, adicional a esto posee retratos



Obtiene el grado académico de

Licenciado en Derecho de la

Universidad Nacional.

del emblemático novelista y premio nobel de literatura Miguel Ángel Asturias.

Otro aporte significativo que otorga esta casa de la cultura a la comunidad sancarlista, es una biblioteca especializada en la literatura del siglo pasado. Funciona como un centro de referencia para investigadores e historiadores que intentan conocer la forma de vida de la época, así como los modelos de producción de la misma.

Cuenta con un auditorio con capacidad para 100 personas y es importante mencionar que el uso de las instalaciones es totalmente gratuito, el único requisito es realizar una solicitud a través del coordinador de la Casa de la Cultura y del Jefe del Centro Cultural Universitario; se proporcionará según disponibilidad.



Aparece en

Alemania, su

libro "Cenizas"

- e-mail: extensionsac.edu.gt
- Coordinador. Danilo Dardón
- Horario: Lunes a viernes de 8:00 am a
- 16:00 horas
- Actividades especiales hasta las 8.30 pm.

#### Por el rescate de la cultura

A partir de enero de este año el centro cultural está bajo la dirección del reconocido historiador doctor Danilo Dardón, dentro de los principales retos está darle vida nuevamente al centro cultural a través de la generación y ampliación de usuarios que visiten el lugar. La modernización y utilización de la tecnología es otro de los objetivos trazados por la actual administración.

El doctor Carlos Alvarado, Rector de la Usac durante su gestión delegó a dos personas de su equipo de trabajo, para apoyar la digitalización y fichado de libros de la biblioteca de la Casa Flavio Herrera, todo esto con el objetivo de facilitar la búsqueda por título y autor de las obras literarias a través de la plataforma web. Expandir el arte y la historia es otra de las principales tareas de la universidad, es por ende que la coordinación actual del centro cultural, se encuentra realizando trabajos en conjunto con el Director General de Extensión Universitaria, Ingeniero Álvaro Folgar, para promover espacios de capacitación de personal y con esto crear casas de la cultura en diferentes regiones y departamentos del país.

#### Convocatoria para voluntariado

El centro cultural necesita de actualización y constante apoyo en el fichado de autores o títulos bibliográficos, debido a esto el Coordinador de la Casa de la Cultura, Dr. Danilo Dardón realizó un llamado a los estudiantes de historia, archivistas y población en general para que se sumen al apoyo de este lugar. El cronista también argumentó que los epesistas son fundamentales para promover y desarrollar este tipo de proyectos.

Publica su primera obra poética, "Sinfonías del Trópico"

1931

Su novela, "El Tigre", lo cataloga como uno de los mejores novelistas

Participó en el derrocamiento del presidente Jorge Ubico

1941

1944

Fue docente de la Facultad de Humanidades

25 de abril, la Usac le otorga la Medalla Universitaria y el honor de "Profesor Emeritissimum".

1961

31 de enero, Falle

sidad de San Carlos

de Guatemala.

ce Flavio Herrera, dejando como única heredera de sus bienes y obras literarias a la Univer

#### FLAVIO HERRERA

Hijo del coronel Agustín
Herrera y de Victoria Hernández, su infancia transcurre en
el barrio San Sebastián, su
educación primaria la realizó
en el colegio de Infantes y
se gradúa de nivel medio en
el Instituto Central para Varones, en la educación superior
obtuvo el título de Licenciado
en Derecho de la Universidad

D Viajó a Leipzig, en Alemania, en donde perfeccionó sus estudios jurídicos y prolongó su estadía en Europa viajando a España, en esta etapa encuentra la influencia de literatos del siglo XX. Posteriormente regresó a Guatemala para administrar fincas familiares en las áreas cafetaleras de San Antonio, Suchitepéquez.

**DETA UN PERSONAJE** CON capacidad económica acomodada, su contacto con los trabajadores de las regiones del sur del país le hicieron ser una persona más sensible y acomedido con las diferentes clases sociales.

# Nació la Chabela, símbolo de la Huelga de Dolores. Obra de Hernán Martínez Sobral.



# La voz de los dolores

a Huelga de Todas los Dolores es una de las tradiciones más populares donde los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala manifiestan con sátira la problemática nacional, durante la Cuaresma, iniciando el Viernes de Dolores donde surge su nombre.

De los 341 años de vida de la Usac, un tercio ha sido con la Huelga de Todos los Dolores; 119 años de tradición que la han convertido en parte de la identidad de los universitarios. La Huelga de Dolores al igual que la Autonomía es características de su transformación, constituyen parte de su evolución histórica que han sido incorporadas como elementos que distinguen y diferen-

*i*Porque donde existe un universitario habrá huelga de dolores!

cian dentro de una cultura dominante. Ser sancarlista ha sido denominado como; huelguero, autónomo y nacional.

Diferentes elementos de esta tradición forman parte de la vida de los guatemaltecos, no todos han sido adoptados o reconocidos, pero generan identidad: La Chalana, canción de batalla que se escucha en fiestas, velorios, graduaciones y actos públicos. La Chabela, símbolo de rebeldía, huesuda e irreverente con su leyenda "Aquí está tu son Chabela". El Desfile Bufo, evento histórico

que devela los desmanes de los mandatarios y en el cual la única obligación es estar presente para ver como otros expresan lo que muchos callan.

Los estudiantes han ingeniado otras formas de manifestar sus inconformidades a través de obras artísticas como la Velada, donde se presentan cómicas obras de teatro; el Rey Feo, por medio de la cual se elige al personaje que con ingenio y creatividad acapara la atención del público; los Boletines, documentos que semanalmente exponen los males de la patria; mantas, expresiones artísticas que trasladan a través de formas el sentir de un pueblo, respecto un tema puntual y las Comparsas, combinación de música y baile con letras modificadas sobre la historia política, o personaje del país.

No se puede decir que alguien es sancarlista si no conoce estos elementos, aunque no los comparta, se siente atraído por uno o varios. Esta identidad traspasó las fronteras de la Universidad de San Carlos de Guatemala y desde el año 2010 recibió el reconocimiento de ser Patrimonio Cultural Intangible de la Nación. Miles de guatemaltecos han pasado por estas aulas, nacieron en esta universidad, algunos formaron parte de la Huelga y dejaron su huella en la historia.

# 95 años de la Chalana

Pedro Culán,

Rey Feo Universitario

e imagino la encerrona, un grupo de estudiantes de derecho con suficientes abastos - donde - con habilidades para las letras, su propósito: elaborar un poema que sirviera para anunciar la Huelga de Dolores, el lugar de partos de la Chalana fue la antigua Facultad de Derecho, hoy Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, MU-SAC, los participantes: David "el Gato" Vela, Alfredo "el Bolo" Valle Calvo, José Luis "Chocochique" Balcárcel y Miguel Ángel "Moyas" Asturias. Concluido el documento se les ocurrió, iesto es apto para una canción!, fueron en busca del maestro José Castañeda Medinilla, el cual se había destacado por componer piezas y descomponer

otras. La letra fue publicada en el No Nos Tientes, el 7 de abril de 1922.

Desde hace 95 años La Chalana, es el canto de guerra de los estudiantes, donde suena

huele a rebeldía, juventud y protesta. Se escucha en graduaciones, casamientos, fiestas de barrios, hasta en entierros, es interpretada en diversos instrumentos, si la letra está vigente, la música más, porque es pegona.

El nombre es ocurrencia de Epaminondas Quintana, estudiante de medicina, Chalana por chalán; el que trata con caballos y otras bestias, la fusión entre las carreras de medicina y derecho para revivir la Huelga de Dolores era tal que fue la generación que más produjo para la tradición, de esa época viene la otras más.

El periódico"

Universidad de San Carlos de Guatemala

División de Publicidad e Información

Edificio de Rectoría, 3º nivel, Of, 310,

Ciudad Universitaria.

Teléfono: 24189638

SoyUSAC (S) @SoyUSAC

periodico.usac.edu.gt

alguien se llame sancarlista sino sabe la letra, sino a dedicado el tiempo para analizar su contenido, el cual está vigente, hagan la prueba, denle la letra a un extranjero y pregúntenle qué le parece. El contenido relata la historia de un momento que no ha concluido. Porque cambian la fachada pero no la estructura.

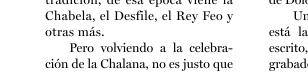
Que decir de la música, es una obra de arte completa, con solo escuchar sus primeras notas, la sangre hierve, el corazón late y late; dan ganas de saltar, el pueblo sabe que es como la señal de la juventud que no teme decir la verdad. Universitario y no universitarios sienten alegría al escuchar el canto de los estudiantes porque la Huelga es del pueblo.

> Hay que reir de los militares que en la paz carrera hicieron, de los curas monigotes que comercian con el clero, de los liberales

y los conservadores. No se trata de un canto con epítetos, sino de un poema hecho canción. Varias canciones provocan emoción entre los guatemaltecos, se puede mencionar Soy de Zacapa, Luna de Xelajú, el Himno Nacional y La Chalana.

El canto que este año cumple 95 años, es parte de la identidad del guatemalteco, por eso fue un factor determinante para que las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes otorgaran la distinción de Patrimonio Cultural Intangible de la nación a la Huelga de Dolores.

Universitario, en tus manos está la tradición, que tu canto, escrito, pintura y discurso quede grabado para la eternidad...



#### **DIRECTORIO**

**Dr. Carlos Alvarado Cerezo** 

**Dr. Carlos Camey** 

Secretario General Lic. Julio Sebastián Chilín Jefe División de Publicidad e

Información

M. Sc. Ingrid Cárdenas Coordinadora del Periódico de la U/Editora

Redacción Corrección y estilo **Edson Lozano Mónica Troncony Edwin Medina** Reporteros gráficos Elio Morales

**Wilian Salinas** Imagen institucional

Guatemala, 31 de marzo de 2017 8 El PERIÓDICO DE LA U El PERIÓDICO DE LA U | 9

# APROFUNDIDAD

# **ANOS** DE LA HUELGA DE **TODOS LOS DOLORES**

La Huelga de Todos las Dolores es una de las manifestaciones más populares, tradicionales y pintorescas que realizan los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala desde hace 119 años.

l Dr. Aníbal Chajón, del Centro de Estudios Folklóricos, relata que los centros educativos, incluyendo la Usac, fueron cerrados durante el gobierno de José María Reina Barrios por falta de dinero a raíz de la crisis del café de 1896. Las autoridades decidieron utilizar los recursos del Estado para costear la expedición en contra de las personas que se sublevaron en debido a que el presidente no podía suprimir la Quetzaltenango. En febrero de 1898 fue asesinado el prede diferentes sectores para extender su período.

sidente Reina Barrios y asumió el poder el primer designado, Lic. Manuel Estrada Cabrera. Un mes después se registró una manifestación integrada por maestros, padres de familia y estudiantes para exigir al gobierno reabrir todos los establecimientos educativos. Estrada quería prolongarse en el poder y descubrió que si aceptaba sus demandas, los tendrían a su favor, por o que decidió reestablecer las actividades en las escuelas y la universidad, afirma Chajón.

Al enterarse los estudiantes de los fines políticos que perseguía Estrada, se burlaron de él y de las intenciones de la United Fruit Company (UFCO) para obtener concesiones en Guatemala, a través de la primera Huelga de Dolores el 1 de abril de ese mismo año antes de la Semana Santa. Los universitarios manifestaron sus inconformidades en un ambiente muy propicio actividad porque quería granjearse la amistad

La Huelga fue suspendida en 1903 tras la muerte de un estudiante e incidentes ocurridos en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales por la intervención policial. El gobierno aprovechó la situación para impedir su celebración durante los años que duró su autocracia hasta

ros (1945), entre

Manuel Estrada Cabrera a la presidencia, los estudiantes organizaron una marcha estudiantil, precursora de los actuales desfiles bufos. La Chabela, emblema huelguero aparecen por

la Facultad de Medicina y es el único que permanece hasta

Posteriormente se agregaron otras actividades, como el Desfile Bufo (1921), la Velada Cultural (1926), Coronación del Rey Feo Universitario (1928), la lectura de los Boletines Huelgue-



primera vez.

Al inicio hubo dos periódicos: el "No nos Tientes" y el "Vos Dirés". El primero era editado por estudiantes de nuestros días.



los Dolores 1928

La Cinemateca universitaria resguarda imágenes ineditas del desfile bufo, realizadas en los años veinte, que esta edición especial

# **DEFINICIÓN DE LA HUELGA**

no de los grandes aportes de la historia de la huelga es Héctor Reyes, conocido como "Gryo" quien ha documentado a través de su experiencia y apoyado en documentos sobre la historia de este tradicional desfile, ha podido recabar datos interesantes. Es Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, dramaturgo, novelista, poeta, cuentistas y ensayista, ha escrito 53 obras de teatro. Integrante del grupo de teatro de medicina Ixchel quienes ganaron 7 chabelas de oro, todas escritas y dirigidas por él. El mismo grupo gana 3 veces el premio a la Excelencia Huelguera. Posee el doctorado pre morten de la Cofradía de la Santa Chabela.

Gryo explica que la huelga es definida como: una actividad eminentemente estudiantil, política, crítica y sátira en donde los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala expresan sus ideas y formas de denuncia ante los desmanes de un sistema gubernamental, todas estas con la originalidad, arte y talento demostrado a través de sus diferentes actividades.



### **ÉPOCAS DE LA HUELGA**

Quizás existan diferentes puntos de vista en cuanto a los conceptos que se tengan de esta actividad, pero la historia difícilmente es diferente. La historia de la Huelga, puede bien dividirse en los siguientes periodos. Considerando que está división se hace en base a las épocas por la ideología y la coyuntura

nacional de su momento, explica Gryo A-de 1898 a 1920 B-de 1921 a 1954 C-de 1954 a 1970 D-de 1971 a 2000-E-de 2001 a 2017

# PRIMERA ÉPOCA DE 1898 A 1920

En 1898 gobernaba el país el presidente conservador Manuel Estrada Cabrera quien tras el magnicidio de José María Reyna Barrios asume la primera magistratura, como primer designado (como se le llamaba antes al sucesor). El país se encontraba sumido en una grave represión, el gobierno era antidemocrático, anticonstitucional y sumamente oligarquista. La mejor descripción de esta triste época gubernamental la tiene Miguel Ángel Asturias en su obra "El Señor Presidente".

En las previas festividades de la Semana

Santa de 1898, estudiantes de la Escuela de Medicina deciden declararse en huelga de actividades y toman como día de inicio el Viernes de Dolores. Por su parte estudiantes de la Es-

que también tomaban cualquier día (generalmente después de los exámenes de curso) lo hacían de manera similar.

En Derecho ese día era celebrado con bulla y con suma originalidad pues se hacía un decreto que contenía tres documentos principales: Una proclama, decreto y una lista de penas para los estudiantes que quebrantaran los principios fundamentales de la huelga. (Quizás en burla de los decretos que se emiten judicialmente).

En ambos lugares se celebraba con marim-

que surge también el "No Nos Tientes" el cual circularía por primera vez el 1 de abril de 1898. El "No Nos" (como se le suele decir) fue idea de estudiantes de medicina, quienes pensaron llamarlo a originalmente "Cancro" (cáncer). Los nombres de aquellos estudiantes eran: J. Guillermo Salazar, Carlos Martínez, Luis Obre-

En el aspecto político y sátiro se manifestaba criticando a las autoridades educativas, cate-

dráticos y a uno que otro político. En ese mo-

mento la huelga solo se realizaba en los patios

de medicina y derecho. Es durante este periodo

gón, Francisco Villagrán y Luis Gaitán. Los siguientes años hasta 1,903 no tuvieron mayores incidentes. Pero en ese año la represión contra la huelga cobraría su primeba, cohetes y los clásicos ra víctima el estudiante de derecho Bernardo Lemus, quien cayó bajo las balas represivas de traguitos; se adornaban la policía de Estrada Cabrera. La Huelga se los frontispicios de ambas escuelas con suspende hasta 1907, quizás por temor pero no para siempre, aun había mucho más. Es en ese año donde Francisco Díaz y Rafael Tejeda lo redactan a mano y se distribuye dejándolo debajo 10 El PERIÓDICO DE LA U Guatemala, 31 de marzo de 2017

## **LA CHABELA**

Un esqueleto poco estilizado, sonriente con la mano derecha en el pubis y la otra levantada con una botella de guaro. Parece fácil describirla, sencilla, sin mayor estilo ni técnica, fácil de dibujar, sin colores, con plena sonrisa, con pocos dientes y bailando con alegría. Esa es la Chabela "La Madre de los Huelgueros".

Su creador un inteligente estudiante (creador además de la primera carroza), quien es el ejemplo claro de la aportación de ideas y diseños novedosos. El estudiante Hernán "Pan" Martínez Sobral de quien se ignora de donde tuvo esta magnífica inspiración. Aunque si se compara a este huelguero personaje con el santo pagano "El Rey San Pascual" la diferencia no es mucha. Lo cierto es que Martínez Sobral, quien al paso de los años sería un médico de mucho prestigio le agregó la inmortal frase "No Nos tientes... Aquí está tú son Chabela".



# **SEGUNDA ÉPOCA DE 1921 A 1954**

n 1920 cae el dictador Manuel Estrada Cabrera, después de 22 años, algo de aire de libertad se respiraba. Este periodo de la historia de la Huelga es sin lugar a dudas el más importante y el que casi todos conocen. La generación huelguera de los años 20 es sin lugar a duda la más importante y a la que

pular entre los estudiantes

luego de haber dado de golpes

a un catedrático prepotente que

le negó un examen, acción por la

cual fue expulsado. Un grupo de

estudiantes decidió hablar con las

autoridades de la Escuela de

Medicina de la época y Esco-

se le llamó "los Nuevos Padres de la Huelga".

Para aquel año, los estudiantes Adrián Pitz Anleu, (de Derecho) José "La Chinche" Barnoya y Epaminondas Quintana (de Medicina) así como el ya farmacéutico Ramón Aceña Durán, deciden resucitar el viejo "No Nos Tientes", el cual publican 4 veces al año. Pero luego de una tremenda paliza a dos estudiantes de Medicina, la AEU, decide publicarlo una vez al año nada más.

En 1921 sale el desfile por primera vez a las calles (de la escuela de Medicina a la Escuela de Derecho, bajando por la décima calle) encabezado por un cartel que con el tiempo se transformó en el emblema de los huelgueros "LA CHABELA".



on la creación en 1928 del Rey feo universitario también nace en 1945 su comitiva que le antecede (hoy convite) en donde cada unidad académica desde ese entonces lucia por las calles a su soberano particular y a su vez como en toda celebración religiosa de pueblo se anunciaba de esta manera la llegada de la huelga.

Con una historia muy particular como estudiante de medicina es en estos años que se elige a Pancho I Rev feo universitario, su nombre

Francisco Escobar apodado por los muchachos como "el Mono".

Pancho I se hizo po-

bar fue reconsiderado. Algunos cronistas de la huelga opinan que este médico que expulsó a Escobar sería el gran científico nacional Rodolfo Robles.

A Pancho I desde 1928 le han seguido una gran cantidad de sucesores de diferentes unidades académicas, algunos de estos son: Chuchaflaca I de medicina, Conrado III, Cara de hacha, el Tzi tzimite II (1959), Caligula, Matute, Lencho Patas Planas, Maquiavelo I y II, Fármaco mateo.

Sobresale además la primera mujer reyna fea electa de una unidad académica Venancio (medicina) que no ganó la corona universitaria pero tuvo una destacada participación. Detrás de Yaneth Chajón (su verdadero nombre). Siguieron otras compañeras La Muerte y Anastasia I (Psicología) y otras más.

El público reconoce a dos reyes feos vitalicios Lencho Patas Planas (David Pinto), quien representó a varias unidades académicas, rey feo durante varios años y Macario Cacaxtle de Derecho (Jorge Ibáñez) rey feo en los años 90.

La corona del rey feo universitario lleva el nombre de un ingenioso estudiante Juan Luis Molina Loza, quien en 1969 sorprendió al salir en el desfile de la Huelga vestido de Ernesto "el Che Guevara", protestando por la muerte del heroico guerrillero. Molina Loza fue asesinado en la etapa más cruel de la vida nacional los años 70.

## **Reyes feos** en la historia

- 1. "Mono Escobar" / Medicina, 1928.
- 2. "Chucha Flaca Primero" / Medicina, 1929.
- 3. "Tronco Fuentes Pichelon" / Farmacia, 1945.
- 4. "Enrique Octavio Primero", 1949.
- 5. "Trucutu", 1950.
- 6. "Ghandi", 1951.
- 7. "Espíritu y Materia", 1955.
- 8. "Elfego Primero", 1956.
- 9. "Cara de Hacha II", 1957
- 10. "Tzizimite", 1958 y 1959.
- 11. "Fidelon", 1961.
- 12. "Checha Primero", 1969.
- 13. "Taco v Enchilada"
- / Arquitectura, 1970.
- 14. "Farmaco Mateo Primero", / Farmacia, 1972.
- 15. "Lencho Patas Planas", Rey Feo Vitalicio, Derecho, Económicas y Humanidades, reinó de 1973 a 1978.
- 16. "La india María (Maruca)",
- / Ciencias Económicas, 1979 y 1980. 17. "El Sha de Iran"
- / Ciencias Económicas, 1979 y 1980. 18. "Maguiavelo",
- / Derecho, 1981, 1982, 1984 y 1985.
- 19. "Chichicaste Picón"
- / Agronomía, 1986 y 1987.
- 20. "Maclovio Trompa de Hule", /Comunicación, 1988.
- 21. "Chichicaste Picón" / Agronomía, 1989.
- 22. "Pedro Culan" / Ciencias Económicas.
- 23. "Ciriaco Psicochingon" / Psicología, 1991 y 1992.
- 24. "Tohil", / Historia, 1993.
- 25. "Macario Cacastle",
- / Derecho, 1994, 1995, y 1996.
- 26. "Juan Tayun" / Comunicación, 1996.
- 27. "Satanas" / Comunicación, 1997.
- 28. "Ligio", /Arquitectura, 1998.
- 29. "Pedro Chilaquila",
- / Comunicación, 1999.
- 30. "Mefistofeles
- / Ciencias Económicas, 1999.
- 31. "Guayito Primero"
- / Humanidades, 2000.
- 32. "Tesocrates", / Económicas, 2001.
- 33. "Franciscak" / Psicología, 2001.
- 34. "Juan Chapín"/ Derecho, 2002 y 2003
- 35. "Jito Pocopsique" / Psicología 2004
- 36. "Guicho Migajas" / Derecho 2005
- 37. "Juan Cachondo" / Económicas 2005
- 37. "San Pascual Bailondo"
- Diseño Gráfico e Ingeniería 2006
- 38. **"Boquerón I"** / Derecho" 2007 39. "Sor Escrotofino de la Circuncisión"
- / Veterinaria y Zoo. 2008 40. "Caralampio", / Agronomía 2009
- 41."Tomas tu Cruz",
- / Ciencias Económicas 2010
- 42."Jesucristo", /CUSAM 2011
- 43. "Punto y Coma", / Económicas 2012 44."Tecun Umán", CUSAMN 2013
- 45. "El Zope huelguero" CUSAM 2014
- 46. "Parrocomunicacho I", / Comunicación 2015
- 47. "E Redondo"
- Centro Universitario de Sololá 2016

## TERCERA ETAPA DE 1954 A 1970

Para los años previos a los 60 la represión no se hace esperar cambia la situación política del país y todo esto es denunciado en la huelga. En 1954 llega la contrarrevolución de Castillo Armas y muchos hechos históricos surgen desde entonces, entre ellos la presencia norteamericana en el poder del país. Los estudiantes apodan al mandatario "cara de hacha "y lo representan caricaturescamente con una enorme nariz aguileña. En el año 56 cae sobre los estudiantes la segunda excomunión ya que se decide recitar un verso dedicado esta vez al padre nuestro: "Padre nuestro que estas en Washington, vilipendiado sea tu nombre. Carlos Castillo Armas, Venga a nosotros tu banano... United fruit Company.... Amén...

En 1960 asume Idígoras Fuentes, comienza la guerra en Guatemala y por ende ante esta situación el Estado responde con represión. En



1962, mientras los de Derecho adornan la facultad, una patrulla militar pasó ametrallando a los estudiantes, cómo resultado de ese hecho muere César Armando Funes, en plena calle y Noel López Toledo y Jorge Gálvez Galindo, dentro del edificio. Como recuerdo de este lamentable hecho hoy se observa una placa en la esquina de la novena avenida (hoy Musac).

Durante los siguientes años no hubo huelga, la represión de Peralta Azurdia fue constante, sin embargo el No Nos se edita en El Salvador, introducido al país en sacos y costales de comida para pollos, comentó Gryo.



# **LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS DE 1971 A 2000**

En 1970 llega al poder el primero de todos los militares en fila, que bajo la bandera democrática se quedan en el poder gracias al recurso del fraude electoral o el golpe de estado.

La huelga se convierte en la denuncia más clara e ideal de ésta época, y nuevamente el fantasma opresor y sigiloso resurge; muchos son los nombres de estudiantes, políticos, catedráticos. Esta fue una generación muy reprimida. Es por ello que en muchas ocasiones la huelga se hizo más restringida pues dentro de los estudiantes resultó haber orejas o informantes.

Aparece en uso de la Capucha. Aunque de esta época mucha gente tiene un mal concepto de lo que es la Huelga de Dolores hay mucho de valor y entusiasmo en ella sin dejar atrás el talento, creatividad y



En 1972 la huelga deja de salir al centro de la ciudad y se celebra en la zona 9 por la 7ma. Avenida de la antigua Facultad de Económicas en la zona 12. En 1978 regresa al centro. En los años del 78 al 84 se viven los sucesos más trágicos del movimiento, se asesina a estudiantes y catedráticos de

la USAC muestra de la represión organizada del Estado, el cual aplica sus métodos de exterminio colectivo (en el campo) y selectivo (en la ciudad). Muchos son los nombres de insignes líderes que caen.

Quizás ante esto se justifica el he-

## **TIEMPO DE**

## "DEMOCRACIA"

Con la llegada de Vinicio Cerezo al poder las cosa parecen cambiar, pero el período de transición que significa su gobierno para la historia mantiene aún políticas características a sus antecesores. En 1989 la alta diligencia de AEU es desaparecida y la mitad aparece asesinada. El movimiento de huelga se fortalece con ideas revolucionarias y se radicaliza como forma de protección a los dirigentes.

Las asociaciones estudiantiles organizan a sus comités de huelga y se transmiten nuevos lineamientos. La actividad artística universitaria se fortalece con el surgimiento de cantautores de trova, grupos de teatro, artistas de pintura y demás.

A finales de la década de los 80 surge el grupo de teatro "Tenemos hambre de Ciencias Económicas" quien ganaría la Chabela de Oro en varias ocasiones. En 1989 surge el grupo de teatro "Taller de Ideas" de Psicología, en 1990 surge el grupo de teatro Ixchel de Medicina, y en los posteriores años el Ingeniería (caldo de frijol), Arquitectura (planta de acabados), de derecho (paz para tu mátate), en Ciencias Políticas (pies descalzos), y continúan trabajando grupos como Comunicación Popular de Ciencias de la Comunicación, también desaparecen para siempre grupos de teatro muy importantes como Rech Tinamit (agronomía), Pseis (Psicología) y otros. Surge también grupo de teatro que aparecen en huelga de dolores y desaparecen para siempre.



cho de que los estudiantes de las posteriores generaciones a estos años fueran motivados por una cultura de violencia y miedo, tan así que se recurrió la uso de palos, bates y en algunos casos armas de fuego. (lo cual no es lo correcto), expresa Gryo.

Surgen en estos tiempos los colores de las capuchas, cada unidad académica coloca a sus integrantes del subcomité un color de distintivo que va desde los primarios hasta sus diferentes combinaciones, dejando al Honorable el color negro que significa el luto en honor a los mártires.

12|EI PERIÓDICO DE LA U Guatemala, 31 de marzo de 2017

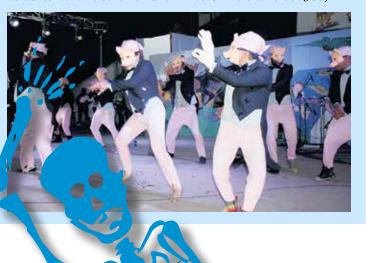
## LA COMPARSA

## **UNIVERSITARIA**

Esta es una creación de la escuela de Ciencias de la Comunicación surgida en 1989. Consiste en parodias musicales en las cuales se sustituye la letra de la canción original por otras con sentido critica y sátira. Los participantes se visten con trajes vistosos con motivos definidos y en base a un tema predeterminado por ellos. El premio otorgado por el honorable a "la comparsa "es denominado "la Bacinica de oro" y desde el año de su surgimiento la ha ganado comunicación, por lo que en 1998 con motivo del centenario se le nombró



"La Comparsa Vitalicia". Esta actividad fue dirigida por Carlos Morales y César Paíz ( Maclovio Trompa de Hule , Rey Feo Universitario de 1988).





## TIEMPOS BUENOS Y MALOS

A pesar de los años la huelga sigue viva y floreciente, con más de 100 años es uno de los festejos más esperados en el país. Los tiempos han sido difíciles, la rivalidad política a nivel estudiantil, la mala administración, el descontrol, pero sobre todos el interés lucrativo que ciertos dirigentes de turno han estampado en ella, como "la talacha "(que es la recaudación con botes de las calles; la cual han hecho que muchos estudiante y pueblo en general no la vean con buenos ojos y la califiquen como "usurera"). Otro factor que contribuye a su degradación es "el mal uso de la capucha" (también existe el buen uso de ella), pues se desconoce realmente si los encapuchados son universitarios o personas que aprovechan la coyuntura social para lograr



sus fines, explica Gryo.

Lo que es muy importante tomar en cuenta cuando se opina acerca del Huelga de Dolores en que no todos los sub comités se organizan igual y por tanto no es coherente generalizar lo malo o lo bueno que se diga de ella. Los intereses y la ideología han cambiado, debe de reconocerse que la huelga ha sido en muchas ocasiones instrumento mal empleado para ciertos fines no precisamente universitarios, aunque también se debe de reconocer que la HUELGA DE DOLORES es un instrumento ideal para manifestar y denunciar las atrocidades de los mandatarios de turno.

Lo cierto de la HUELGA DE DOLORES es que se ha convertido en la tradición popular más esperada y debe de ser reencausada y reorientada a los principios generales de la denuncia, sátira, así como de la verdad, el desinterés económico y otros principios elementales. La Huelga de Dolores es la herencia de los grandes protagonistas de la protesta estudiantil dentro de estos 119 años.

# LA CHALANA

### EL CANTO INMORTAL

e esta prodigiosa época el canto de guerra la Chalana es el canto inmortal. Es una composición ingeniosa de varios importantes huelgueros de 1922, siendo estos: Epaminondas Quintana, José Barnoya (de Medicina), Miguel Angel Asturias y Alfredo Valle Calvo José Luis Balcárcel y David Vela (de Derecho). Y

la música del maestro José Castañeda.

La reunión creativa había sido convocada en la escuela de Derecho todos llegaron menos Balcárcel a quien apodaban "Chocochique" quien mandó su idea en un papel

"Chocochique" quien mandó su idea en un papel que decía "matasanos practicantes del emplasto fabricantes, güisachines del lugar, estudiantes, en sonora carcajada porrumpi ja ja".

Del ingenioso "Moyas "Asturias es la última estrofa de la Chalana que dice: Patria Palabrota añeja, por los largos explotada, hoy la patria es una vieja que está desacreditada. No vales ni cuatro reales en este país de traidores la venden los liberales como los conservadores.

El nombre de Chalana se deriva de "Chalan", que según la definición de este término es quien se dedica a hacer tratos en compras y ventas, en especial de caballerías, y tiene astucia para ello. El denominar de esta manera a la canción de la huelga es idea de Epaminondas Quintana.

Los coros de la Chalana mencionan a tres unidades facultativas existentes en el años de su creación, Medicina (matasanos), Farmacia (del emplasto fabricantes) y Derecho (guisachines del lugar)

Es también en 1922 cuando sale por primera vez a las calles la huelga y con ella la primera carroza; una creación abstracta de Hernán "Pan" Martínez Sobral, (el mismo creador de la Chabela).

La carroza o carro alegórico (similitud de

el desfile de la Rosas) era una cabeza de un indígena con la lengua de fuera, con un par de monedas a la par sediada por dos figuras, un cura

y un militar. Esta creación se denominó
"La patria" y representaba los dos
grandes males del país, los curas y
los chafas.

Las carrozas en lo posteriores años han sido verdaderos desbordes de creatividad y talento, aunque en algunos caso también son un

montón de ramas de árbol con carteles mal elaborados.

Definitivamente los pioneros en la creación de estas carrozas alegóricas han sido los de Arquitectura, quienes cada año elaboran su famoso Santo Entierro del Pueblo. Arquitectura cuenta con una hermandad, estandartes,

representan en las carrozas maniquíes o estatuas de los personajes más importantes de la vida nacional.

Guisaches es el apodo que se le da a los estudiantes de leyes y que no se han graduado. Se refiere a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Estudiantes. Se refiere a

todas las demás escuela y facultades de esa época ( que

Emplasto es toda sustancia o composición química. Esta estrofa se refiere a los estudiantes de la Facultad de farmacia.

Se les llama así a los médicos o estudiantes que hacen prácticas en hospitales. Se refiere a los estudiantes de la Facultad de Medicina.

Se refiere que en Guatemala la carrera militar se hace "sin guerras", los nombramientos son por otras razones.

su significado

porrumpid. Ja. Ja. Reid de los volcancitos Reid de los volcancitos y del choteado quetzal.

Contemplad los militares que en la paz carrera hicieron;

vuestros jueces a millares

que la justicia vendieron;

vuestros curas monigotes

que comercian con el credo

patrioteros con brotes

y patrioterus de farsa, interés y miedo.

Mata-sanos practicantes,

guisachines del lugar,

en sonora carcajada

Reid de la clerigalla,

reid de los chafarotes.

porrumpid. Ja. Ja.

malcriadotes:

del emplasto fabricantes,

Se refiere a la cuestionada justicia y su aplicación, más en la época de represión de los presidentes como Estrada Cabrera.

Se refiere a la posición política que tomaba la iglesia, por ejemplo en las bulas que se le daban al ex presidente Rafael Carrera.

Se burla de todos aquellos ciudadanos que son hipócritas, que tienen intereses mezquinos en la política etc.

Pide que de forma burlesca se rían de a lo que en ese tiempo se le llamaba "los dos grandes males de la patria", los curas y los chafas.

Se refiere al nombre del país, a quien llaman patria (sin decir su nombre). "largos" (ladrones)

Se refiere al mal crédito o poca credibilidad le han dejado los políticos, militares y curas

Real: la Moneda nacional hasta el mandato del General Orellana

Dice que no importa que tendencia política que gobierne, es lo mismo.

Chalana no son las tres anteriores). La Chalana es unos cantos del emplasto fabricantes, alegres, por eso se refiere el güisachines del lugar, término carcajada. Prorrumpid, es una palabra estudiantes: en sonora carcajada que se usa para mostrar un sentimiento de forma porrumpid. Ja. Ja. repentina e intensa. Prorrumsobre los hediondos males pir en aplausos, significa de la patria, arrojad flores dar aplausos muy fuertes y ya que no sois liberales emocionados. ni menos conservadores: malos bichos sin conciencia Se refiere a que en la época de que la apresan en sus dientes su creación (1922), en el país se daban dos corrientes políticas la chupan inclementes plenas (sistema bipartidista): la fuerza de su existencia. Los liberales: (Justo Rufino Barrios, Miguel García Granados. Conservadores: (Rafael Carre-Mata-sanos practicantes, ra, Vicente Cerna, José María del emplasto fabricantes, Reyna Barrios, Estada Cabrera, guisachines del lugar, Orellana). En si a las acciones políticas cometidos por estos. Hace una invitación sarcástica

Llama a los políticos "bichos sin conciencia "y dice que con sus dientes apresan a la patria y le chupan "sin piedad" la fuerza de su existencia (el pueblo, los

a que arrojen flores sobre la

patria (como deudos, no como

protagonistas de los males).

Choteo sustantivo masculino (Cuba y Puerto Rico) burla, pitorreo, rechifla.Diccionario Manual de Sinónimos v Antónimos de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

obreros, los trabajadores.

Invita a Reír en forma de choteo a las clases políticas del país.

Patria, palabrota añeja por los largos explotada; hoy la patria es una vieja que está desacreditada. choteadores: en sonara carcajada porrumpid. Ja. Ja. No vale ni cuatro reales Reid de los liberales y de los conservadores. Nuestro quetzal espantado por un ideal que no existe se puso las de hule al prado más mudo, pelado y triste; y en su lugar erigieron cinco extinguidos volcanes, que un cinco también se hundireron bajo rudos ya (taganes). Mata-sanos practicantes, del emplasto fabricantes, guisachines del lugar, hermanitos: en sonora carcajada

Mata-sanos practicantes, del emplasto fabricantes, CORO guisachines del Lugar, muchachada:

en este país de traidores;

la venden los liberales como los conservadores.

> de la patria derrengada riamos. Ja. Ja.

"Ponerse las de hule al prado" es un modismo que usan las personas que cuidan animales de grania. Les ponen hule amarrado en las patas, para que lo dañen ciertas áreas. En el caso

Se refiere al cambio de los símbolos de la moneda de la época. La monedas originalmente tenía el escudo nacional en la parte de atrás, y el grabado de un quetzal delante, luego fue cambiado por el centenario de la independencia en 1921 por el escudo original de la provincias unidad de Centroamérica, también se refiere al Escudo Nacional y el escudo de la provincias unidad de Centroamérica.

Se entiende como que el cambio del escudo de las provincias unidad de Centroamérica se hizo de forma obligada y amenazante (rudos yataganes) yataganes eran personas que usaban un cuchillo de lámina delgada, generalmente en ese tiempo se compraban en almacenes tur-COS.

El yatagán es una especie de sable o alfanje usado en oriente. Está provisto de doble curvatura, lo que facilita su uso indistinto de corte o punta.

**Autores**: Miguel Angel Asturias,

Alfredo Valle Calvo,

David Vela, José Luis Barcárcel

La música por el

Maestro José Castañeda

de las aves, les ponen capas de hule por las pezuñas para que no hagan daño.

**14 El PERIÓDICO DE LA U** Guatemala, 31 de marzo de 2017

# DEPARAMENTALIS



# **RECTOR VISITA INSTALACIONES**

l Rector de la
Universidad de
San Carlos de
Guatemala, Dr.
Carlos Alvarado
acompañado de autoridades universitarias, departamentales realizaron una
visita al Centro universitario de Quiché, donde se
conocieron las nuevas instalaciones del centro ubicado en la 6ta avenida 6-11
de la Zona 2 Santa Cruz del
Quiché.

José Francisco Pérez Reyes, alcalde municipal de Santa Cruz del Quiché, hizo efectiva la donación de un



Terreno para la construcción del centro, el cual está ubicado atrás del cementerio general en la zona 2 y consta de cuatro mil metros cuadrados. El director del Centro Universitario de Quiché Dr. Pedro Chitay Rodríguez agradeció a las autoridades universitarias y municipales por la colaboración en la gestión realizada.

# Construcción de invernadero

Con el objetivo de fortalecer las áreas experimental y de campo, los estudiantes de agronomía del quinto ciclo construyen un invernadero, que se destinará a la horticultura, dotado habitualmente de una cubierta exterior translúcida de vidrio o plástico, que permite el control de la temperatura, la humedad y otros factores ambientales para favorecer el desarrollo de las plantas. La construcción del invernadero se lleva a cabo en el terreno de la aldea el Chajbal y está valorado en más de quince mil quetzales.



#### **>>> CUSAM**

## Apertura de nuevas carreras

Se logró la aprobación de nuevas carreras a través del Consejo Superior Universitario para el ciclo académico 2017. Las licenciaturas en Relaciones Internacionales, Ciencia Política y Sociología, funcionarán en el plan fin de semana. En la primera cohorte se logró una matrícula de 100 estudiantes que buscan una formación especializada en ciencias sociales.

Durante la gestión de la Maestra Eugenia Elizabet Makepeace, Directora del centro, se ha logrado la apertura de



nuevas opciones curriculares que vienen a satisfacer la demanda educativa en el nivel superior en el departamento de San Marcos.

### Nuevas extensiones en el altiplano marquense

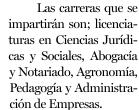
La política de descentralización implementada por las autoridades de la universidad, ha permitido la apertura de nuevas extensiones en la zona del altiplano del país. Las nuevas extensio-



**Edificio concedido** para el funcionamiento en Ixchiguan.

miento en lxchiguan.

nes universitarias funcionarán en plan diario (Ixchiguan) y fin de semana (San Miguel Ixtahuacán) a partir del presente semestre.



Jefes ediles de los

referidos municipios agradecieron a las autoridades universitarias por la voluntad política de facilitar la educación superior.

#### >> CUNZAC

# Descubren especie fósil de insecto de hace 23 millones de años

El biólogo Manuel Barrios, profesor e investigador, del Centro Universitario de Zacapa descubrió una especie de insecto fósil que tiene aproximadamente 23 millones de años. El artículo fue publicado el 18 de marzo en la revista científica, en conjunto con David Coty del Museo Nacional de Historia Natural de Francia. El fósil se encontró en los depósitos de ámbar de Chiapas, en México, a orillas del río Salado en Totolapa. El nombre, Caulophilus ayotzinapa Barrios-Izás, fue dedicado a los estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa que fueron desaparecidos por



el crimen organizado el 26 de septiembre del 2014. Este es el primer fósil de Caulophilus que se describe del ámbar de México, anteriormente se habían descrito otras especies del ámbar dominicano y del ámbar báltico. La especie fue publicada en The Coleopterist Bulletin, 2016, 70(1):177-179.

Actualmente, el CUNZAC está realizando investigaciones sobre la fauna extante y fósil en conjunto con investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Smithsonian, la Universidad de Arizona y el Museo de la Naturaleza de Canadá. Dicha colaboración y los proyectos actuales de investigación están contribuyendo a formar una colección entomológica en la región de oriente que será un referente de la entomofauna de Mesoamérica.



#### >> CUNORI

# CUNORI firmó carta de convenio CONRED

Se llevó a cabo la firma de la carta de convenio entre el Centro Universitario de Oriente y la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres CONRED, lo cual permitirá a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de las sedes de Zacapa, Chiquimula y Esquipulas, realizar su Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), con el propósito de propor-

cionar apoyo a la sociedad y trabajar con distintas comunidades el tema de "Gestión de Riesgos".

Actividad que contó con la presencia de M.Sc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera, Lic. Edwin Rivero Roque; Coordinador de la Carrera de Pedagogía, Ing. Jorge Pacheco; Delegado Departamental de CONRED de Chiquimula y Lic. Lobsang Cordón, Delegado Departamental de CONRED de Zacapa.

### >> CUNTOTO

# SE INAUGURA BUFETE POPULAR EN TOTONICAPÁN



on el objetivo de servir y asesorar en aspectos legales a la población totonicapense, a través de la carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogacía y Notariado, se inauguró la sede del Bufete Popular, ubicado entre la 5a y 4a avenida de la zona 4, que atenderá en horario de 8:00 a 13: y de 14:00 a 18:00 horas.

Con la presencia del Planificador del CUNTOTO, Ingeniero Luis Rodríguez, el Coordinador Académico Licenciado Arnoldo Castañón, Coordinadora de la Carrera, Licenciada María Zapeta, docentes y estudiantes de la carrera, se llevó a cabo este histórico acontecimiento. En la actualidad ya se cuenta con el registro de veintidós casos atendidos, de los cuales once ya han sido resueltos de manera satisfactoria.



El licenciado Carlos Chaclán, argumentó que el Bufete Popular tiene como finalidad especial, prestar diferentes servicios legales a la población totonicapense y su función principal es asesorar a personas de escasos recursos, de manera especial a las mujeres en materia civil, cuando requieran servicios de pensiones alimenticias e inscripción de hijos en el RENAP; por citar algunos ejemplos.



# BUSCAN TRABAJAR EN CONJUNTO

Contribuir con el desarrollo de las comunidades, realizar trabajos de investigación con financiamiento y asesoría del INAB, facilitar los procesos de EPS y Tesis para los estudiantes de Ingeniería Forestal y la incorporación de estudiantes del CUNTOTO a proyectos en el INAB, son las razones por las que la carrera de Ingeniería Forestal y el -INAB- buscan firmar un convenio de cooperación mutua, por lo que se encuentran trabajando en los borradores del mencionado acuerdo.



## Lección Inaugural 2017



La Plaza Oliverio Castañeda de León del Centro Universitario de Oriente, fue el escenario de la Lección Inaugural del Ciclo Académico 2017, actividad que estuvo presidida por el Consejo Directivo de ésta casa de estudios, a finales del mes de febrero.

Este año se contó con la participación especial del Dr. Oscar Hugo López Rivas, Ministro de Educación, quien intervino con el tema: "La situación de la educación en Guatemala; el caso Chiquimula", al final de la disertación el M.Sc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera, Presidente de Consejo Directivo y Director del Centro Universitario de Oriente, entregó el reconocimiento "Amigo Distinguido de CUNORI" al Ministro Oscar López.



#### **PONENTES**

Descontó con la presencia del doctor Gabriel Castañeda Nolasco, egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNACH, maestro en arquitectura por la Universidad de Yucatán y doctor en Ciencias de la Ingeniería Ambiental por la Universidad de San Pablo, Brasil. Castañeda es responsable técnico del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables de México.

También asistió al evento Fernando Córdova Canela, arquitecto por la Universidad de Guadalajara, maestro y doctor en arquitectura graduado con mención honorífica por el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, es profesor investigador adscrito al Departamento de Técnicas y Construcción del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

#### >> CUNOC



**Autoridades de la División de Arquitectura del Cunoc** reciben a delegación de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), de Nicaragua.

# Intercambio con Nicaragua y México

Estudiantes de la División de Arquitectura llevaron a cabo jornadas de intercambio académico-científico con expertos de Nicaragua y México, para compartir experiencias sobre viviendas y comunidades sustentables. El director de la División de Arquitectura del Cunoc, Eddy Cornejo, expresó que, con estos acercamientos se pone de manifiesto el lema de "Id y enseñad a todos".

La delegación de Nicaragua estuvo conformada por investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), con un equipo técnico del Proyecto Construcción Segura así como de delegados del Ministerio de Transporte e Infraestructura de este país centroamericano.

Las conferencias estuvieron impulsadas por Laboratorio Centroamérica, como una iniciativa de La Granja Fab- Lab y Taller ACÁ, cuyo propósito es abordar desde la investigación aplicada, temas de participación, vivienda y ciudad en la región.

La Granja Fab-Lab es una comunidad que favorece la creatividad de las personas, proporcionando herramientas de fabricación digital, convirtiendo el espacio en una vecindad de investigación, experimentación e innovación digital, con el objetivo de la producción de artefactos y servicios locales, explicó el arquitecto y profesor del Cunoc, Luis Fernando Castillo.



# VTO COPORAMOS, del 25 al 28 de abril

en la Plaza de los Mártires, Ciudad Universitaria, zona 12. De 7:30 a 15:00 horas.



Dirección General de Docencia Sistema de Ubicación y Nivelación -SUN

Teléfono: 24188010 www.nuevos.usac.edu.gb infousac@usac.edu.gb





@usacsun